

«Рождественской ораторией» завершится цикл концертов к 50-летию митрополита Илариона

10 января 2016 года в 19.00 в Большом зале Московской консерватории состоится третий, заключительный концерт из цикла «Музыка митрополита Илариона», посвященный 50-летию Председателя Отдела внешних церковных связей Русской Православной Церкви митрополита Волоколамского Илариона. Центральное место в программе вечера займет изумительное по красоте сочинение Владыки - «Рождественская оратория» для солистов, хора мальчиков, смешанного хора и симфонического оркестра.

«Рождественская оратория» написана митрополитом Иларионом в 2007 году на евангельский сюжет, повествующий о рождении и первых днях жизни младенца Иисуса Христа. Для того, чтобы передать торжественный духовный смысл праздника Рождества Христова, в произведении использованы богослужебные тексты Православной церкви, звучащие во время Благовещения Пресвятой Богородицы, Рождества и Сретения Господня. Общий замысел произведения таков: движение от мрака к свету, от поисков к истине, от неверия к вере, от сомнений к всеобщему ликованию. Оратория включает 28 номеров, в которых последовательно проводится идея укрепления веры в Спасителя и объединения ангелов и людей в восхвалении Христа. Завершается оратория торжественным финалом, где хор прославляет Господа словами «Слава в вышних Богу».

Для воплощения своего замысла композитору понадобился полный симфонический оркестр со всем его богатством и разнообразием тембральных красок, а также группа солистов, взрослый и детский хоры. Диалог небесного и земного отобразят в концерте Государственный академический Большой симфонический оркестр имени П. И. Чайковского, Хор мальчиков хорового училища имени А.В. Свешникова, Государственный академический Московский областной хор имени А.Д. Кожевникова, солисты Павел Смолко (дискант), Оксана Секерина (сопрано), Антон Зараев (бас). Место за дирижерским пультом в этот вечер займет прославленный дирижер Владимир Федосеев.

Организатором концерта, по благословению Владыки, выступает Фонд поддержки Московского Синодального Хора.

Проект осуществляется при поддержке УБИ банка, ПАО «Юнипро», ПАО «Северсталь», Благотворительного фонда «12» Н.С. Михалкова и Национального фонда поддержки правообладателей.

Бах. Прелюдия. Переложение для оркестра митрополита Илариона

Бах. Пассакалия и фуга. Переложение для оркестра митрополита Илариона
Митрополит Иларион. «Рождественская оратория»

Государственный академический Большой симфонический оркестр имени П.И. Чайковского, Хор мальчиков хорового училища имени А.В. Свешникова

Государственный академический Московский областной хор имени А.Д. Кожевникова

Солисты - Павел Смолко (дискант), Оксана Секерина (сопрано), Антон Зараев (бас) Дирижер — Владимир Федосеев.

http://www.molnet.ru/mos/ru/culture/o_331388

12.01.2017
Телеканал "Культура"

Митрополит Иларион (Алфеев). Эфир от 12.01.2017

Гость программы "Главная роль" - митрополит Иларион (Алфеев).

"Рождественская оратория" митрополита Илариона (Алфеева) прозвучит в исполнении Большого симфонического оркестра под управлением Владимира Федосеева. Подробности - у гостя программы.

Видеосюжет

http://tvkultura.ru/anons/show/brand_id/20902/episode_id/1454899/

11.01.2017
Телеканал "Культура"

В столице прошёл заключительный концерт цикла "Музыка митрополита Илариона"

В столице прошёл заключительный концерт цикла «Музыка митрополита Илариона». В Большом зале Консерватории прозвучала его «Рождественская оратория». Жанр оратории возник в XVII веке и характерен для западной христианской традиции. Российские композиторы редко работали в этом направлении. Поэтому сочинение митрополита Илариона можно по праву назвать уникальным экспериментом. Репортаж Маргариты Масленниковой.

Мировая премьера «Рождественской оратории» состоялась девять лет назад в США. Дирижировал тогда концертом генерал-майор Валерий Халилов. Поэтому исполнение этого сочинения - после трагической гибели дирижера - для композитора особенно важно.

«Вместе с Оркестром Министерства обороны, с хором и солистами, он туда приехал, и это было незабываемое исполнение: и для нас, кто участвовал в этой поездке, и для американской публики», - вспоминает митрополит Волоколамский Иларион.

Представив миру свое сочинение в 2007-м, митрополит Иларион создал новый жанр — русской духовной инструментально-хоровой оратории на православные тексты с элементами русской музыки XX века и музыки барокко. Автору удалось воплотить мечту великого Михаила Глинки — повенчать западную фугу с русским церковным песнопением.

Большой симфонический оркестр имени Чайковского исполняет музыку митрополита Илариона постоянно. «Рождественскую ораторию» коллектив во главе с Владимиром Федосеевым впервые представил российской публике в этом же зале.

«Долгое время мы не имели этой музыки, а люди ждали этого, поэтому, конечно, большая заслуга нашего владыки который делает это с точки зрения сегодняшнего дня современного художника, современный взгляд», - считает хударук и главный дирижер БСО Владимир Федосеев.

Ещё один постоянный исполнитель оратории - Московский Синодальный хор. Взрослые голоса в едином звучании сплетались с детскими, что символизировало переключку между земным миром и небесным.

Пение хора, исполнение арий приглашенными солистами, чтение евангельских текстов московскими школьниками. Эти строчки знакомы им с детства, поэтому перед выступлением никто не волновался.

«Я пыталась выучить это наизусть, но потом, когда я репетировала и репетировала, я даже не заметила, как это выучила, читая я это запомнила, и теперь мне не страшно», - призналась ученица гимназии №1529 Александра Атькова.

«Рождественская оратория» часто звучит на концертных площадках. Буквально через пару дней ее снова услышат в столице. На этот раз в оригинальном сценическом воплощении – светомузыкальном спектакле

http://tvkultura.ru/article/show/article_id/163745/

10.01.2017
РИА Новости

Митрополит Иларион: в США помнят Валерия Халилова по его выступлениям

МОСКВА, 10 янв — РИА Новости. Выступления в США погибшего в авиакатастрофе над Черным морем руководителя ансамбля имени Александрова генерал-лейтенанта Валерия Халилова были "незабываемыми для американской публики", и известие о его кончине тяжело переживали в США, заявил во вторник журналистам глава отдела внешних церковных связей (ОВЦС) Московского патриархата митрополит Волоколамский Иларион.

Член Союза композиторов России митрополит Иларион, неоднократно выступавший на концертах вместе с Халиловым, во вторник вечером присутствовал на представлении в Большом зале Московской консерватории его "Рождественской оратории", которая была впервые исполнена в 2007 году в Вашингтоне.

"Премьера этой оратории состоялась в США, в самом большом культовом сооружении этой страны — Национальной кафедральной базилике Вашингтона, и дирижировал этим премьерным исполнением Валерий Михайлович Халилов, который тогда был главным военным дирижером России. Вместе с оркестром министерства обороны, с хором и солистами, он туда приехал, и это было незабываемое исполнение — и для нас, кто участвовал в этой поездке, и для американской публики", — рассказал митрополит.

На премьере присутствовали пять тысяч слушателей, исполнение было показано в прямом эфире телекомпанией Salt and Light TV для более чем 40 миллионов зрителей.

По словам митрополита Илариона, когда пришла трагическая новость о гибели Валерия Халилова, то "не только у нас в России его вспоминали, но и в Америке". "Многие его там помнили по тем поездкам, как и по другим его поездкам в Соединенные Штаты", — добавил Иларион.

Во вторник "Рождественскую ораторию" по случаю 50-летия митрополита Илариона исполнил в Московской консерватории Большой симфонический оркестр имени Чайковского, которым дирижировал Владимир Федосеев. В вечере также приняли участие около 20 детей от восьми до 11 лет из гимназии имени Грибоедова, музыкального театра "Домисолька" и театра-студии "Дверь", которые читали Евангелие.

В столичном концертном зале "Крокус Сит Холл" "Рождественская оратория" будет исполнена также 14 января — там она прозвучит в память о выдающемся дирижере, это была просьба митрополита Илариона, сообщили РИА Новости организаторы концерта.

Генерал-лейтенант Валерий Халилов погиб при крушении близ Сочи самолета Ту-154 Минобороны России, выполнявшего рейс из Москвы в сирийскую Латакию.

<https://ria.ru/religion/20170110/1485447996.html>

10.01.2017
«РИА Новости»

В БЗК представят "Рождественскую ораторию" митрополита Илариона

МОСКВА, 10 янв — РИА Новости. Третий, заключительный концерт из цикла "Музыка митрополита Илариона" — "Рождественская оратория" состоится во вторник вечером в Большом зале консерватории (БЗК); в вечере примут участие Большой симфонический оркестр и сам композитор — митрополит Волоколамский Иларион.

Как уточнили организаторы, концерт посвящен 50-летию юбилею председателя отдела внешних церковных связей (ОВЦС) Московского патриархата. В программе вечера, который начнется в 19.00, — "Рождественская оратория" для солистов, хора мальчиков, смешанного хора и симфонического оркестра.

Оратория написана митрополитом Иларионом на евангельский сюжет, повествующий о рождении и первых днях жизни младенца Иисуса Христа. В произведении использованы богослужебные тексты Православной церкви, звучащие во время праздников Благовещения Пресвятой Богородицы, Рождества и Сретения Господня. "Общий замысел произведения таков: движение от мрака к свету, от поисков к истине, от неверия к вере, от сомнений к всеобщему ликованию", — сообщили в БЗК.

Оратория включает 28 номеров, в которых, по замыслу автора, проводится идея укрепления веры в Спасителя и объединения ангелов и людей в восхвалении Христа. Завершается представление торжественным финалом, где хор прославляет Господа словами "Слава в вышних Богу".

"Диалог небесного и земного" отобразят в концерте под руководством дирижера Владимира Федосеева такие музыкальные коллективы, как Государственный академический Большой симфонический оркестр имени П.И.Чайковского, хор мальчиков хорового училища имени А.В. Свешникова, Государственный академический Московский областной хор имени А.Д. Кожевникова, а также солисты Павел Смолко (дискант), Оксана Секерина (сопрано) и Антон Зараев (бас).

Митрополит Иларион — автор многочисленных книг и фильмов на религиозные темы, ведущий телепередачи "Церковь и мир". Глава ОВЦС является членом Союза композиторов России, за последнее десятилетие в РФ и за рубежом состоялось более 160 концертов его музыки. Иларион создал новый жанр — русской духовной инструментально-хоровой оратории на богослужебные православные тексты с элементами музыки барокко и стиля русских композиторов XX века. По признанию самого митрополита, ему "удалось воплотить мечту великого русского композитора Глинки — повенчать западную фугу с русскими церковным пением".

В репертуаре митрополита Илариона несколько десятков духовно-музыкальных сочинений, в том числе "Страсти по Матфею", "Стабат Матер", "Божественная литургия". Организатором концерта в БЗК выступает Фонд поддержки Московского Синодального хора.

<https://ria.ru/religion/20170110/1485364293.html>

Сообщения с аналогичным содержанием

10.01.2017, Молодежное информационное агентство «МИР»
Москва: В БЗК представят "Рождественскую ораторию" митрополита Илариона
<http://miamir.ru/kultura/16071>

10.01.2017, интернет-журнал "РЕЛИГИЯ и СМИ"
В БЗК представят "Рождественскую ораторию" митрополита Илариона
http://www.religare.ru/2_111137.html

Цикл этот посвящён 50-летию председателя Отдела внешних церковных связей Русской православной церкви митрополита Волоколамского Илариона

Иларион - личность масштаба эпохи Возрождения. Он видный церковный дипломат, доктор богословия и философии, автор книг и фильмов на религиозные темы, ведущий передачи «Церковь и мир», член Союза композиторов России (так и не закончив Московской консерватории, он постригся в монахи), один из самых исполняемых композиторов нашего времени. По словам Александра Соколова, ректора Московской консерватории, «впервые в новейшей истории епископ Русской православной церкви, профессиональный композитор, создал совершенно новое направление в музыке».

На концерте 10 января центральной станет «Рождественская оратория». Она была написана митрополитом Иларионом на евангельский сюжет, повествующий о рождении и первых днях жизни младенца Иисуса Христа. За дирижёрский пульт БСО встанет прославленный дирижёр Владимир Федосеев.

http://www.aif.ru/dontknows/actual/kogda_proydet_finalnyy_koncert_cikla_muzyka_mitropolita_ilariona

Онлайн-издание "Про Искусство"

Финальный концерт цикла «Музыка митрополита Илариона» пройдёт в Большом зале Московской консерватории

Третий, заключительный концерт из цикла «Музыка митрополита Илариона» в Большом зале Московской консерватории

10 января 2016 года в 19.00 в Большом зале Московской консерватории состоится третий, заключительный концерт из цикла «Музыка митрополита Илариона», посвященный 50-летию Председателя Отдела внешних церковных связей Русской Православной Церкви митрополита Волоколамского Илариона. Центральное место в программе вечера займет изумительное по красоте сочинение Владыки — «Рождественская оратория» для солистов, хора мальчиков, смешанного хора и симфонического оркестра.

«Рождественская оратория» написана митрополитом Иларионом в 2007 году на евангельский сюжет, повествующий о рождении и первых днях жизни младенца Иисуса Христа. Для того, чтобы передать торжественный духовный смысл праздника Рождества Христова, в произведении использованы богослужебные тексты Православной церкви, звучащие во время Благовещения Пресвятой Богородицы, Рождества и Сретения Господня. Общий замысел произведения таков: движение от мрака к свету, от поисков к истине, от неверия к вере, от сомнений к всеобщему ликованию. Оратория включает 28 номеров, в которых последовательно проводится идея укрепления веры в Спасителя и объединения ангелов и людей в восхвалении Христа. Завершается оратория торжественным финалом, где хор прославляет Господа словами «Слава в вышних Богу».

Для воплощения своего замысла композитору понадобился полный симфонический оркестр со всем его богатством и разнообразием тембральных красок, а также группа солистов, взрослый и детский хоры. Диалог небесного и земного отобразят в концерте Государственный академический Большой симфонический оркестр имени П. И. Чайковского, Хор мальчиков хорового училища имени А.В. Свешникова, Государственный академический Московский областной хор имени А.Д. Кожевникова, солисты Павел Смолко (дискант), Оксана Секерина (сопрано), Антон Зараев (бас). Место за дирижёрским пультом в этот вечер займет прославленный дирижер Владимир Федосеев.

Организатором концерта, по благословению Владыки, выступает Фонд поддержки Московского Синодального Хора.

Проект осуществляется при поддержке УБИ банка, ПАО «Юнипро», ПАО «Северсталь», Благотворительного фонда «12» Н.С. Михалкова и Национального фонда поддержки правообладателей.

<http://iskusstvo.pro/2016/12/07/tretij-zaklyuchitelnyj-koncert-iz-cikla-muzyka-mitropolita-ilarionabolshom-zale-moskovskoj-konservatorii.html>

19.06.2016
Interfax

В Московской консерватории прозвучит "Рождественская оратория" митрополита Илариона

Москва. 19 декабря. ИНТЕРФАКС - 10 января 2017 года в Большом зале Московской консерватории состоится третий, заключительный, концерт из цикла "Музыка митрополита Илариона", посвященный 50-летию председателя Отдела внешних церковных связей Русской православной церкви митрополита Волоколамского Илариона.

Центральное место в программе вечера займет сочинение владыки - "Рождественская оратория" для солистов, хора мальчиков, смешанного хора и симфонического оркестра, сообщили "Интерфаксу" организаторы концерта.

"Рождественская оратория" написана митрополитом Иларионом в 2007 году на евангельский сюжет, повествующий о рождении и первых днях жизни младенца Иисуса Христа. Чтобы передать торжественный духовный смысл праздника Рождества Христова, в произведении использованы богослужебные тексты Православной церкви, звучащие во время Благовещения Пресвятой Богородицы, Рождества и Сретения Господня. Общий замысел произведения таков: движение от мрака к свету, от поисков к истине, от неверия к вере, от сомнений к всеобщему ликованию. Оратория включает 28 номеров, в которых последовательно проводится идея укрепления веры в Спасителя и объединения ангелов и людей в восхвалении Христа. Завершается оратория торжественным финалом, где хор прославляет Господа словами "Слава в вышних Богу".

Для воплощения своего замысла композитору понадобился полный симфонический оркестр с его разнообразием тембральных красок, а также группа солистов, взрослый и детский хоры.

Диалог небесного и земного отобразят в концерте Государственный академический Большой симфонический оркестр имени П.И.Чайковского, хор мальчиков хорового училища имени А.В.Свешникова, Государственный академический московский областной хор имени А.Д.Кожевникова, солисты Павел Смолко (дискант), Оксана Секерина (сопрано), Антон Зараев (бас).

Место за дирижерским пультом в этот вечер займет прославленный дирижер Владимир Федосеев.

<http://www.interfax-religion.ru/?act=news&div=65536>

Сообщения с аналогичным содержанием

19.12.2016, интернет-журнал "РЕЛИГИЯ и СМИ"
В Московской консерватории прозвучит "Рождественская оратория" митрополита Илариона
http://www.religare.ru/2_110885.html

07.12.2016, <http://mosday.ru/>
"Рождественской ораторией" завершится цикл концертов к 50-летию митрополита Илариона
<http://mosday.ru/news/item.php?839372>

12.12.2016, Светлана Сети.ру
Музыка митрополита Илариона

<http://blog.cety.ru/svetlana-seti-ru/9139-muzyka-mitropolita-ilariona.html>

07.12.2016, ABSOLUT TV

В Московской консерватории прозвучит «Рождественская оратория»

<http://absoluttv.ru/8816-v-moskovskoy-konservatorii-prozvuchit-rozhdestvenskaya-oratoriya.html>

07.12.2016, InterMedia News Agency

В БЗК покажут «Рождественскую ораторию» митрополита Илариона

<http://www.intermedia.ru/news/303816>