



МВХ

ОТЧЁТ
о деятельности Фонда содействия возрождению
Синодального хора
за 2022 год

Московский Синодальный хор

В 2022 году Московский Синодальный хор принял участие во многих просветительских проектах в России и за рубежом, участвовал в знаменитых фестивалях, таких как Пасхальный фестиваль Валерия Гергиева, Московский Рождественский, Патриарший фестиваль «Свет Христов», Дни России за рубежом, приобрёл дополнительные любовь и симпатию зрителей, а также увеличил свою онлайн-аудиторию.

За отчётный год Московский Синодальный хор, Молодёжный Синодальный хор и Детское отделение хора дали более **60 концертов** в различных городах России, а также Армении, Белоруссии, Болгарии, Египте, Таджикистане, приняли участие в более чем **500 богослужениях** в храме «Всех скорбящих Радость» на Большой Ордынке.

Фонд МСХ выступил организатором Международного великопостного фестиваля, а также Фестиваля хоров воскресных школ, выиграл грант Президентского фонда культурных инициатив на проведение Первого международного музыкального фестиваля «Подвиг ратный — подвиг духовный», организовал множество благотворительных концертов.

Московский Синодальный хор ежедневно сопровождает богослужения, совершаемые в старинном храме Замоскворечья в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» на Большой Ордынке.

В 2022 году хор принял участие в **507 праздничных и будничных службах**. Пение хора помогает многочисленным прихожанам храма и священнослужителям настроиться на молитвенный лад. В дни больших православных и престольных праздников клирос едва ли может уместить полный состав Синодального хора в количестве 50 певчих.

2 апреля, в день рождения С. В. Рахманинова, Синодальный хор совместно с хором «Мастера хорового пения» исполнил в храме «Всенощное бдение» знаменитого русского композитора, которое впервые прозвучало в исполнении Синодального хора.

В мае и ноябре во время богослужения хор исполнил «Литургию святого Иоанна Златоуста» на музыку П. И. Чайковского. Традиция исполнения Литургии в память о великом русском композиторе была заложена ещё дореволюционным Московским Синодальным хором. В храме на Большой Ордынке эта традиция бережно сохраняется и по сей день.



В ЦИФРАХ 2022

3 поколения артистов 300 лет истории

60 концертов 45 000 000 охват аудитории

500 богослужений 20 городов

30 000 зрителей 6 стран





Патриарший фестиваль «Свет Христов» Ярославль — Минск — Москва — Сергиев Посад

10 января в концертном центре «Миллениум» г. Ярославля состоялся Рождественский концерт Патриаршего международного фестиваля духовной музыки «Свет Христов».

Перед многочисленными зрителями выступили Московский Синодальный хор под управлением Заслуженного артиста России Алексея Пузакова и лауреат I степени фестиваля «Свет Христов» в номинации «Большие смешанные хоры» — Архиерейский хор Ярославской митрополии под руководством монахини Георгии (Кисловой).

17 — 18 марта в Минске состоялись зарубежные концерты хора.

В концертном зале «Верхний город» прозвучал концерт «Великий пост в песнопениях», где выступили Московский Синодальный хор и лауреат Гран-при фестиваля — Архиерейский хор Свято-Духова кафедрального собора города Минска. Зрители концерта услышали произведения Г. Свиридова, П. Чеснокова, Д. Бортнянского, А. Архангельского, С. Танеева, А. Микиты. Также, Синодальный хор принял участие в исполнении оратории «Страсти по Матфею» митрополита Илариона. Грандиозное музыкальное повествование о последних днях земной жизни Иисуса Христа, его смерти и воскресении, изложенное в Евангелии

от Матфея, на языке православной традиции прозвучало в сопровождении Государственного академического симфонического оркестра Республики Беларусь.

16 июля в Большом зале Московской духовной академии состоялось открытие II Патриаршего международного фестиваля «Свет Христов», посвященного 600-летию обретения мощей преподобного Сергия Радонежского: «Любовью и единением спасемся».

2 декабря в Храме Христа Спасителя сводный хор победителей фестиваля «Свет Христов» под управлением Алексея Пузакова принял участие в Патриаршей литургии.

Фестиваль «Свет Христов» проводится по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла ежегодно, начиная с 2021 года, при содействии Президентского фонда культурных инициатив и Министерства культуры Российской Федерации. Соорганизаторы фестиваля: Церковно-общественный совет при Патриархе Московском и всея Руси по развитию русского церковного пения и Фонд содействия развитию музыкального искусства «Академия хоровой культуры».

Рождественский фестиваль в Доме музыки открыл Московский Синодальный хор

В январе в столице открылся 12-й Рождественский фестиваль духовной музыки. В программе первого концерта — сочинения Римского-Корсакова, Хиндемита и Сен-Санса в исполнении Московского Синодального хора и Национального филармонического оркестра России.



В день Рождества Христова Молодёжный Синодальный хор выступил в усадьбе «Архангельское»

В эти дни благодатный свет Любви и Веры тысячами лучей рассеивается по свету и наполняет живительной силой музыку — шедевры великих композиторов, рождественские песни и колядки.

Молодёжный Синодальный хор (художественный руководитель и главный дирижёр — Михаил Котельников) исполнили русскую духовную музыку классических и современных композиторов в авторских обработках в Храме-усыпальнице «Колоннада».

МОХ



В Вятском посаде Синодальный хор исполнил песнопения за Архиерейским Богослужением в праздник Сретения Господня

15 февраля в храме Сретения Господня Духовно-православного центра «Вятский Посад» прошло праздничное Архиерейское Богослужение, которое возглавил митрополит Орловский и Болховский Тихон. Архипастырю сослужил духовник Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла схиархимандрит Илий (Ноздрин).



Сочинения молодых композиторов прозвучали в исполнении Синодального хора в консерватории

22 февраля в большом зале МГК имени П. И. Чайковского прошла заключительная читка конкурса молодых композиторов «Партитура». В концерте приняли участие: Московский Синодальный хор и Московский государственный академический симфонический оркестр. Дирижер — Михаил Котельников. В двух отделениях концерта были исполнены произведения лауреатов и участников конкурса, получивших специальные призы.



Каталог выставки о Синодальном хоре представлен в Музее современной истории России

Каталог был подготовлен Фондом содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество».

Выставка, которая проходила четыре месяца, посвящена шести векам русской духовной музыки и приурочена к 300-летию Синодального хора. В экспозиции свыше 400 экспонатов и документов из более чем 20 музеев Москвы, Санкт-Петербурга, частных собраний, крупнейших государственных архивов и библиотек. Многие экспонаты никогда прежде не покидали музейных фондов. Российский национальный музей музыки представил более 160 экспонатов, включая фисгармонию, принадлежавшую Сергею Рахманинову.



За время работы выставки в период с ноября 2021 по март 2022 года её успели посетить более 10 000 человек. Каждое воскресенье в рамках выставки проходили просветительские мероприятия: 15 юношеских, взрослых, любительских и профессиональных хоров дали свои концерты.



В Зарядье прошёл XI Московский фестиваль хоров воскресных школ

В музыкальном детском фестивале, организованном Фондом содействия возрождению Синодального хора, приняло участие более 350 юных артистов из лучших хоров воскресных школ Москвы. В качестве почётного гостя в фестивале приняли участие Московский Синодальный хор и оркестр VOCE ANIMA.

Музыкальный фестиваль проводится ежегодно с 2012 года на лучших музыкальных площадках столицы при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы.

Известный композитор Антон Висков специально для фестиваля написал произведение «Птица — музыка» (стихи М. Пляцковский), которое исполнило детское отделение Московского Синодального хора. Во время исполнения за рояль сел сам автор. На протяжении всего фестиваля зрители могли наблюдать на большом экране специально созданный визуальный ряд с видео- и моушн-эффектами.



Концерт Детского отделения Московского Синодального хора на фестивале «Рахманиновские дни в Москве»

Юные хористы Синодального хора продолжают своё обучение в детском отделении коллектива. Дети изучают сольфеджио, церковно-певческий обиход, посещают хоровые занятия и выступают в концертах.

Так, **28 марта** в зале Рахманиновского общества в Москве состоялся хоровой концерт старшей группы Детского отделения МСХ под управлением Натальи Асмус. Концерт ДО МСХ прошёл в рамках ежегодного музыкального фестиваля «Рахманиновские дни в Москве».



МСХ выступил на презентации книги игумении Елисаветы в Даниловском монастыре

Презентация книги «ДОРОГИЕ и ЛЮБИМЫЕ», том III авторства настоятельницы Свято-Елисаветинского женского монастыря под Калининградом прошла **2 апреля** в Москве. В рамках презентации выступил Московский Синодальный хор под управлением Алексея Пузакова.



**С 31 марта по 17 апреля
при поддержке Министерства
культуры Российской
Федерации в Москве
прошёл V Международный
Великопостный хоровой
фестиваль**

Звучание духовной музыки в чрезвычайно непростое время испытаний можно воспринимать как целительный дар непреходящих ценностей на языке Музыки. Весной, когда природа пробуждается, лучшие образцы высокого мастерства русского духовно-музыкального искусства поддерживают и объединяют слушателей, дают надежду на лучшее. «Веры тонкая свеча» в музыкальном исполнении освещает внутренний мир человека, укрепляет и направляет на созидание.

Христианская культура служит опорой для общества, наполняет его жизнь вечными смыслами, которые дают человеку жить в мире и согласии с Богом и окружающими его людьми.

В фестивале приняли участие хоровые коллективы из различных регионов, а в качестве площадок для проведения концертов послужили залы московской консерватории, Соборная палата Москвы, храм «Всех скорбящих Радость» на Большой Ордынке и другие.

Великопостный фестиваль организован АНО «Страна Воскресения» и Фондом МСХ.



**Евгений Миронов,
Московский Синодальный хор
и Virtuozы Москвы исполнили
«Страсти по Матфею» в ММДМ**

В Московском международном Доме музыки Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы» под управлением Владимира Спивакова, Московский Синодальный хор под управлением Алексея Пузакова, солисты Хибла Герзмава (сопрано), Агунда Кулаева (меццо-сопрано), Алексей Татаринцев (тенор) и Василий Ладюк (баритон) при участии Евгения Миронова представили слушателям ораторию митрополита Волоколамского Илариона «Страсти по Матфею».



**Фестиваль «Пасхальный дар»
прошёл при участии Московского Синодального хора**

Благотворительный фестиваль «Пасхальный дар» прошёл в Москве уже в седьмой раз. Коллектив хора традиционно принимает участие в фестивале и даёт бесплатные концерты на различных открытых площадках столицы.



МОХ

ПАСХА

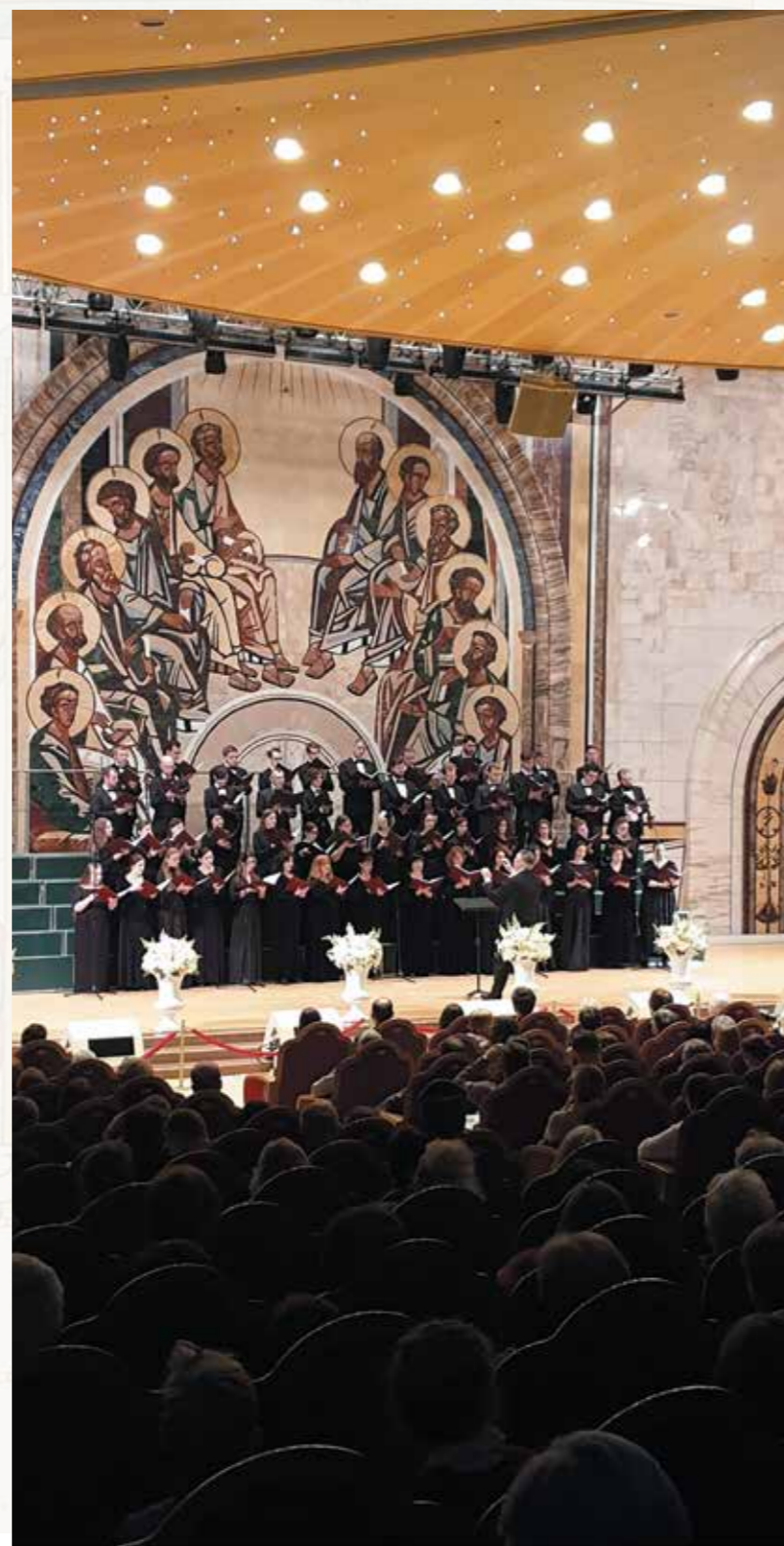
В Москве открылся Пасхальный фестиваль В. Гергиева при участии Синодального хора

25 апреля в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя стартовала хоровая программа XXI Пасхального фестиваля Валерия Гергиева. В торжественном открытии приняли участие Праздничный мужской хор Московского Данилова монастыря, хор Мариинского театра (Санкт-Петербург) и Московский Синодальный хор.

Коллектив под управлением заслуженного артиста России Алексея Пузакова исполнил для зрителей праздничную пасхальную программу. В исполнении Синодального хора прозвучали произведения Александра Кастаньского «Христос Воскресе», «Хвалите Имя Господне», «Великое Славословие», Степана Дегтярёва «Днесь всяка тварь», Протоиерея Николая Ведерникова «Плотию уснув», Алексея Астафьева «Христос Анэсти».

Второй концерт в рамках фестиваля прошёл 5 мая в Высоко-Петровском ставропигиальном мужском монастыре. В храме в честь преподобного Сергия Радонежского собралось множество слушателей, которые тепло приветствовали певчих хора.

В завершение хоровой программы Пасхального фестиваля Валерия Гергиева Синодальный хор прибыл в Патриарший собор во имя Воскресения Христова, чтобы там исполнить праздничные Пасхальные песнопения. Главный храм Вооружённых Сил Российской Федерации — духовный символ России, прославляющий величайшую победу жизни над смертью.



„В темнице был, и вы пришли ко Мне...“ (Мф. 25, 36)

9 мая Молодёжный Синодальный хор под управлением регента Михаила Котельникова принял участие в богослужении в храме Покрова Пресвятой Богородицы Бутырского Следственного изолятора и поздравил пребывающих и служащих там с праздником Великой Победы.



Синодальный хор поздравил россиян с праздником Дня Победы и принял участие в акции Вечный Огонь

У стен Главного храма Вооружённых сил России коллектив под управлением дирижёра Михаила Котельникова исполнил знаменитую песню «От героев былых времён».



МОХ

Московский Синодальный хор поздравил схиархимандрита Илия с 90-летием

В православном центре Вятский посад Орловской области прошёл V международный фестиваль православной культуры и народного творчества «Традиции святой Руси». Синодальный хор принимает участие в фестивале с первого года его проведения. В 2022 году фестиваль был посвящён 90-летию схиархимандрита Илия, духовника Святейшего Патриарха Кирилла.



В Совете Федерации в рамках XXX Международных образовательных чтений выступил Московский Синодальный хор

В ходе X Парламентских встреч, приуроченных к XXX Международным образовательным чтениям «К 350-летию со дня рождения Петра I: секулярный мир и религиозность», прошло выступление Синодального хора.

В Парламентских встречах принял участие Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, Председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко и другие высокопоставленные гости.



В День славянской письменности и культуры прошёл концерт на Красной площади с участием Синодального хора

В исполнении сводного хора под управлением заслуженного артиста России А. А. Пузакова прозвучали стихи «Земле Русская», тропарь святым равноапостольным Кириллу и Мефодию, тропарь Пасхи (музыка А. Кастаньского). Более 1 тыс. человек собрались, чтобы встретить праздник под мелодии отечественных классиков в исполнении знаменитых солистов и коллективов.

Концерт транслировался в прямом эфире канала ВГТРК Россия Культура.



В Зале церковных соборов прошли торжества в честь «Жертвенного служения России» с участием МСХ

20 мая в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя прошёл торжественный вечер «Жертвенное служение России», посвящённый 25-летию со дня основания общероссийского общественного движения «Россия Православная».

В концерте приняли участие Московский Синодальный хор, Московский государственный академический симфонический оркестр, дирижер — Народный артист РФ Владимир Понькин.



В Зарядье открылся фестиваль «София» с участием Синодального хора

26 мая в Московском концертном зале Зарядье состоялась открытие VIII Фестиваля православной культуры и традиций малых городов и сельских поселений Руси «София — 2022». Фестиваль традиционно открылся большим благотворительным концертом из цикла «Шедевры русской музыки. Себя не мыслим без России...» и прошёл с огромным успехом. Зрителями стали 1200 гостей из Москвы и регионов России.

Открыл концерт народный артист России, солист Большого театра Владимир Маторин.



На открытии выставки «Монументальное искусство в Церкви» выступил Московский Синодальный хор

Открывшаяся **9 июня** в Выставочном зале Московского союза художников на Кузнецком Мосту 11-я выставка-фестиваль «Монументальное искусство в Церкви» поражает и окрыляет. Мощь церковной традиции предстаёт в исполнении современных мастеров кисти, резца и мартелины как живое искусство без искусства. Духовные песнопения дают зримому на стенах новое измерение. Мощный глас Московского Синодального хора, поющего под огромным настенным ликом Иисуса Христа, покрывал многоголосый шум «премьеры».



Спектакль «В сердце Матери» прошел перед Главным храмом ВС РФ при участии Московского Синодального хора

Кульминацией мероприятий на площади перед Главным храмом Вооруженных сил России, посвященных дню начала Великой Отечественной войны, стал концерт-спектакль «В сердце Матери». Артисты спектакля погрузили зрителей в горькую историю матери, проводившей сына на фронт. В основе сценического действия — известные музыкальные композиции, хореографические этюды и стихи. В концерте принял участие Центральный военный оркестр под управлением полковника Сергея Дурыгина, а также Константин Хабенский, Лариса Долина, Александр Маршал и многие другие.



В Египте впервые спел Московский Синодальный хор

Выступления прошли в рамках официального визита Патриаршего экзарха Африки митрополита Клинского Леонида. В ходе поездки экзархату был передан коптский храм великомученика и чудотворца Мины и папы Кириллоса VI («Мар-Мина») в Гизе. В нем митрополит Леонид отслужил первую божественную литургию в статусе экзарха на африканской земле. За литургией пел Московский Синодальный хор под управлением заслуженного артиста России Алексея Пузакова.



Фестиваль «День цветка» прошёл в Свято-Елисаветинском женском монастыре Калининграда

Мероприятия были посвящены делу всей жизни святой преподобномученицы Великой Княгини Елисаветы: жертвенности и милосердию. Песнопения исполнил мужской хор «Патрия» под управлением заслуженного артиста РФ Алексея Пузакова. Игуменья Елисавета, настоятельница Свято-Елисаветинской женской обители, очень тепло принимала московский коллектив на гостеприимной калининградской земле.



Оркестр VOCE ANIMA и Московский Синодальный хор выступили в Гжели

17 июля коллективы из Москвы под управлением дирижёра Михаила Котельникова традиционно выступили в рамках Православного фестиваля «Ромашковое поле».



Летняя церковно-певческая практика прошла в Детском отделении Синодального хора

Занятия состояли из двух частей: теоретической, где ребята изучали богослужебный устав, гласовые песнопения и правила церковного чтения, и практической — участия в богослужении в качестве певцов, чтецов и регентов. Позднее, 1 сентября, в Детском отделении хора начался новый учебный год.



МОХ

Руководитель Детского отделения МСХ провела мастер-класс на ХОРЭКСПО-2022

29 сентября в Большом концертном зале Дома композиторов состоялся мастер-класс руководителя Детского отделения Московского Синодального хора Натальи Асмус на тему: «Тембровое звучание как ключевой элемент индивидуальности хорового коллектива». Позднее, в октябре, Наталья Станиславовна отправилась вместе с Детским отделением МСХ в Тверь, где также провела мастер-класс.



Празднование Дня Крещения Руси прошло в Музейно-храмовом комплексе ВС РФ при участии Синодального хора

Празднование памяти Святого равноапостольного князя Владимира и Дня Крещения Руси в Музейно-храмовом комплексе ВС РФ Минобороны России завершилось выступлением Московского Синодального хора под руководством заслуженного артиста России Алексея Пузакова.

Для гостей комплекса Московский Синодальный хор исполнил тропарь праздника «Крещения Руси», стихиру «Земле Русская» и другие произведения русской духовной музыки.



МСХ

В Гостином дворе на Московской международной книжной ярмарке выступил Московский Синодальный хор

Поводом для концерта стала презентация книги писателя, историка и культуролога Константина Ковалева-Случевского «Пантелеимон Целитель. Врачевание души и пандемия добра», вышедшей накануне в серии «Жизнь замечательных людей». Этот же автор, как известно, написал книгу о 300-летию Московского Синодального хора.



Московский Синодальный хор принял участие в XI Елисаветинском крестном ходе

18 сентября епископ Одинцовский и Красногорский Фома посетил Спасский храм села Усово Одинцовского городского округа и возглавил торжества, посвященные:

- 600-летию обретения мощей преподобного Сергия Радонежского — небесного покровителя Великого Князя Сергия Александровича,
- 30-летию прославления в сонме Новомучеников Российских святых преподобномучениц Великой Княгини Елисаветы Фёдоровны и крестовой сестры Варвары,
- 150-летию со дня рождения святой Царственной Императрицы Александры Федоровны.



Дни России в Армении, Болгарии, Таджикистане

120-летие освящения русского храма на Шипке отметили концертом с участием Синодального хора

Гастрольные выступления коллектива начались **23 сентября** в Российском культурно-информационном центре в Софии, где состоялся первый концерт МСХ. Собранных приветствовала Посол Российской Федерации в Болгарии Э. В. Митрофанова, которая отметила высокую значимость этих мероприятий.

На следующий день в историческом музее города Казанлык состоялся концерт духовной музыки, в котором перед гостями выступил архиерейский хор Старозагорской митрополии и Синодальный хор.

В воскресенье **25 сентября** состоялась праздничная Божественная литургия, посвященная 120-летию освящения храма Рождества Христова на Шипке. Литургию возглавил митрополит Старозагорский Киприан. Богослужбные песнопения исполнил Московский Синодальный хор.

5 — 7 октября Синодальный хор дал концерты в пяти городах Республики Армения, которые собрали множество зрителей. В первый день пребывания хор спел у старинного православного храма Николая Чудотворца в Амракице, затем выступил у памятника А.С.Пушкину, а завершающей точкой первого дня гастролей стала армянская церковь в городе Ванадзор.

На следующий день коллектив посетил с мастер-классом детскую музыкальную школу в городе Чаренцеван и пообщался с юными будущими музыкантами.

Завершились гастроли концертом в ереванском Доме камерной музыки им. Комитаса, который посетили видные деятели культуры, руководители министерств и ведомств России и Армении.

8 — 10 декабря выступления старейшего музыкального коллектива России прошли в нескольких городах Таджикистана.

Первый концерт прошёл **8 декабря** в родном городе Президента Таджикистана Эмомали Рахмона — древнем Дангаре. Переполненный зрителями Дворец культуры очень тепло встречал артистов Синодального хора под управлением дирижёра Михаила Котельникова.

На второй день пребывания хор дал концерт в Национальной консерватории в столице Таджикистана - городе Душанбе. Коллектив представил местным слушателям программу русской духовной и классической светской музыки. Зрители стоя, под овации встречали артистов из Москвы.

В заключительный день гастролей **10 декабря** МСХ выступил перед военнослужащими прославленной 201-ой Дивизии вооружённых сил Российской Федерации, удостоенной трёх орденов, в том числе — нового российского ордена Жукова. В статусе дивизии принимала участие в Великой Отечественной войне. После окончания концерта хор посетил местный храм, где исполнил несколько богослужбных песнопений.

Выступления Московского Синодального хора в Армении, Болгарии и Таджикистане прошли при поддержке Министерства Культуры России и Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата.



В зале Зарядье состоялся масштабный проект, посвященный Сергию Радонежскому

14 октября при поддержке Президентского фонда культурных инициатив в Московском концертном зале Зарядье состоялся музыкальный проект «Сергий Радонежский: любовью и единением спасемся». Концертный вечер был посвящен 600-летию со дня обретения мощей преподобного Сергия Радонежского, великого святого, основателя Свято-Троицкой Сергиевой лавры, духовной опоры древней и современной Руси.

Пять прославленных коллективов звучали в этот вечер со сцены: Объединённый хор Троице-Сергиевой Лавры и Московской духовной академии под руководством иеромонаха Нестора (Волкова), Московский Синодальный хор под управлением Алексея Пузакова, Праздничный мужской хор Московского Данилова монастыря под руководством Георгия Сафонова, Хор Московского Богоявленского кафедрального собора в Елохове под управлением Александра Майорова и ансамбль «Колокола России» под руководством Галины Филимоновой.



Международный фестиваль «Подвиг ратный — подвиг духовный»

20 октября при поддержке Президентского фонда культурных инициатив в Московском международном доме музыки прошёл концерт открытия фестиваля «Подвиг ратный — подвиг духовный». Фестиваль призван раскрыть современной аудитории историческую преемственность и связь традиций служения Отечеству. Во все века главные военные сражения начинались с молитвы. И сам военный подвиг укрепляется твёрдостью веры в победу и правду, основанную на главных заповедях любви к Богу и ближним.

Концерт открылся сочинением Валерия Халилова Марш «Генерал Милорадович» в исполнении Центрального военного оркестра Министерства обороны России под управлением начальника оркестра полковника Сергея Дурыгина и Государственного академического московского областного хора им. А. Д. Коженикова под управлением Николая Азарова.

Художественный руководитель фестиваля — главный дирижёр Московского Синодального хора, заслуженный артист России Алексей Пузаков. В концерте — открытию принял участие народный артист России Владимир Маторин.



На Елисаветинско-Сергиевских чтениях выступил Московский Синодальный хор

1 ноября, в день рождения святой преподобно-мученицы Великой Княгини Елисаветы Феодоровны, в Москве при поддержке Правительства Москвы и Института всеобщей истории РАН состоялись юбилейные XXV Елисаветинско-Сергиевские чтения «Августейшие сёстры Елизавета и Александра — подвиг милосердия». Участие в международной научной конференции приняли представители научного и музейного сообщества, духовенство и общественники, историки, архивисты, краеведы из Москвы, Санкт-Петербурга, Калининграда, Казани, Екатеринбурга и со Святой Земли. Мероприятие было организовано председателем Наблюдательного Совета Фонда «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» Анной Витальевной Громовой.



Детское отделение МСХ приняло участие в концерте «Земля русская под стягами дружин»

8 ноября ансамбль старшей группы Детского отделения Московского синодального хора под руководством Натальи Асмус принял участие в концерте Московской открытой филармонии «На Михалковской» Центра «Радость».



«Классика и Нео-баттл»: в Казани при полном аншлаге открылся VIII «Абязов — фестиваль»

В Казани стартовал известный и любимый казанской публикой «Абязов — фестиваль». В этот раз открытие прошло в необычном месте — Лютеранской церкви Святой Екатерины. В этот вечер Казанский камерный оркестр La Primavera представил слушателям Московский Синодальный хор, сопрано Анну Половинкину, меццо-сопрано Маргариту Калинин и казанских музыкантов. Дирижировал руководитель Молодёжного Синодального хора Михаил Котельников.



Премьера проекта «В начале было Слово» прошла в Зарядье

4 ноября, в День народного единства и праздник Казанской иконы Божией Матери, при поддержке Президентского фонда культурных инициатив на сцене Московского зала «Зарядье» состоялась премьера концертного сценического действия из Евангельской истории «В начале было Слово».

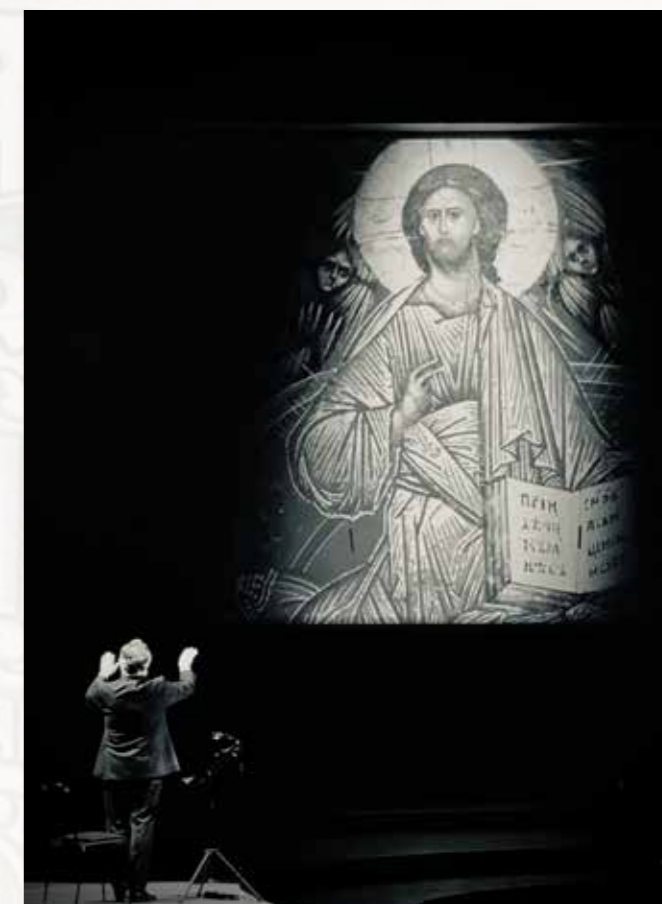
Текст Евангелия и поэтические произведения исполнили: народная артистка РСФСР Валентина Талызина, актеры Александр Дзюба и Юрий Горин.

Художественным руководителем и дирижером проекта выступил заслуженный артист России Алексей Пузаков.

Режиссёр действия — лауреат премии Президента Российской Федерации Дмитрий Сердюк; сценарист — Ирина Кленская; композитор и исполнитель — Фёдор Журавлев; автор видеоряда — Дмитрий Пузаков.

В рамках духовно-просветительского спектакля выступил Сводный хор христианских конфессий города Москвы, который составили коллективы:

- Московский Синодальный хор
- Камерный хор Римско-католического кафедрального собора «Magnificat»
- Хор «Преображение» Кафедрального собора Св. Преображения Господня Армянской Апостольской церкви
- Хоровая капелла Евангелическо-Лютеранского собора св. Петра и Павла г. Москвы,



Официальный сайт Синодального хора

За отчётный период количество посещений сайта www.mossinodhor.ru составило 11 825, что на 2 288 больше в сравнении с посещаемостью сайта в 2021 году. За отчётный период количество уникальных посетителей выросло на 32% и составило 9 069 человек. Сайт увеличивает позиции в выдаче и привлекает и удерживает новых посетителей на сайте. Наблюдается увеличение трафика порядка 8,3%, за счёт прямых переходов на сайт и формирования пула заинтересованной в контенте аудитории.

Средняя активность аудитории на сайте за отчётный период составляет — 2 страницы за одно посещение, среднее время пребывания — 1,5 минуты, наибольший показатель в феврале месяце. Эти показатели стабильны в течение всего текущего отчётного периода. При этом показатель отказов (одностраничных посещений) для сайта снизился и составляет 19,27%, что является хорошим показателем по сравнению со средним значением показателя отказов контентных сайтов с учётом тематической ниши.

Социальные сети

За 2022 год значительную часть аудитории удалось переориентировать на российскую социальную сеть ВКонтакте и нарастить, практически вдвое, показатели читаемости, а также освоить новые каналы коммуникации, такие как Telegram.



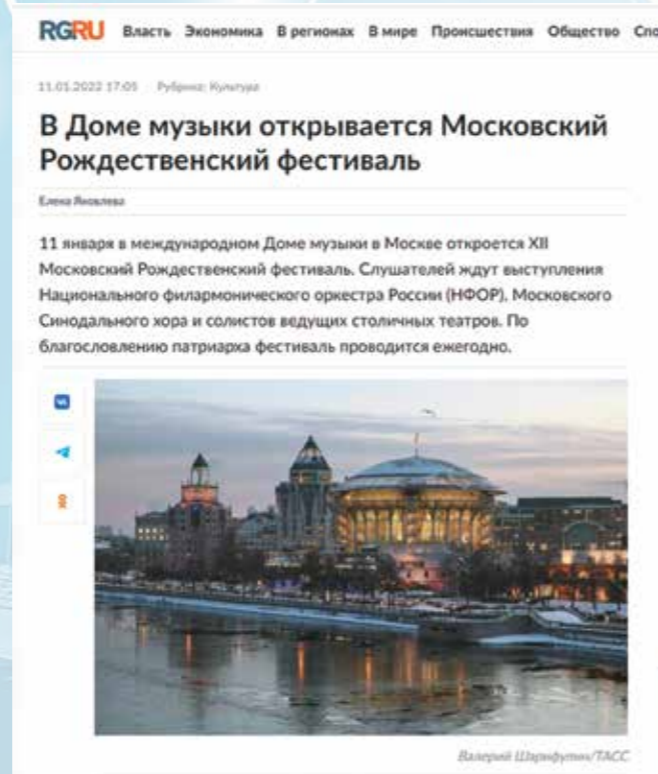
— 453 участника



— 217 подписчиков

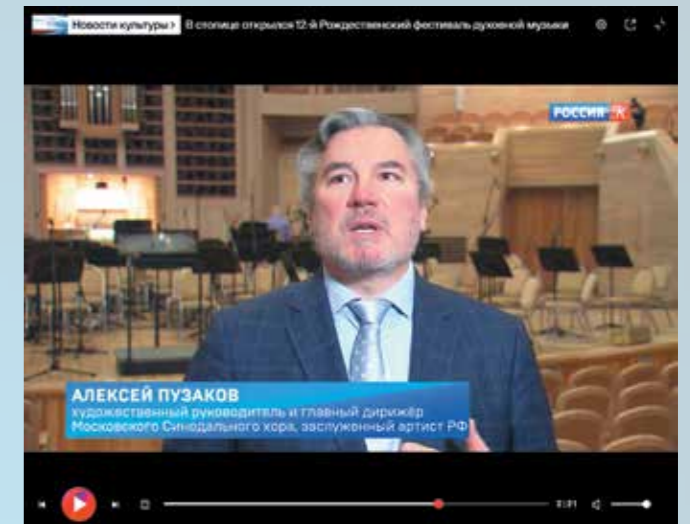


— 567 подписчиков



Пресс-клиппинг

Бренд Московского Синодального хора в отчётном году звучал в эфире федеральных и региональных СМИ. Телевизионные каналы Россия 1, ТВЦ, Россия Культура освещали концерты с участием МСХ. В эфире канала «Спас» вышла передача с участием Детского отделения хора. «Российская газета», «Литературная газета», «Комсомольская правда», информационные агентства ТАСС и МИА «Россия сегодня», официальные сайты РПЦ patriarchia.ru и mospat.ru также освещали деятельность коллектива. В эфире радио «Орфей» неоднократно звучал Синодальный хор.

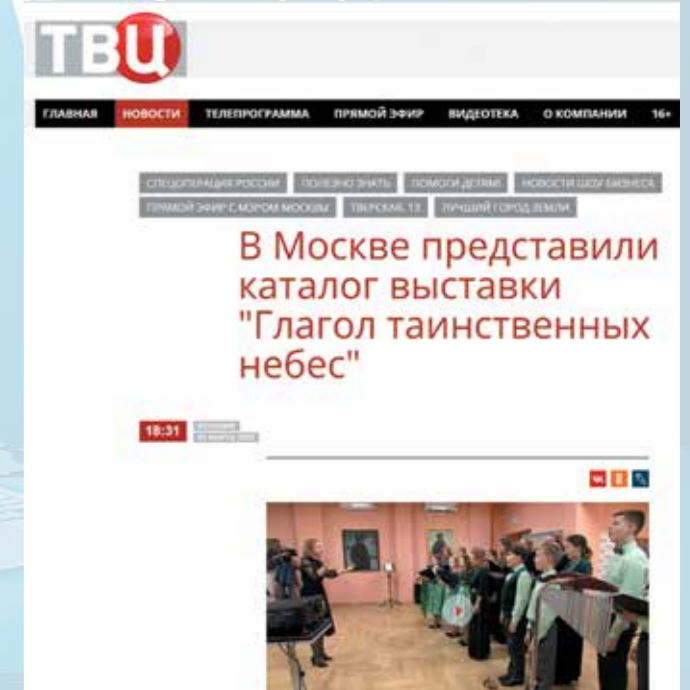
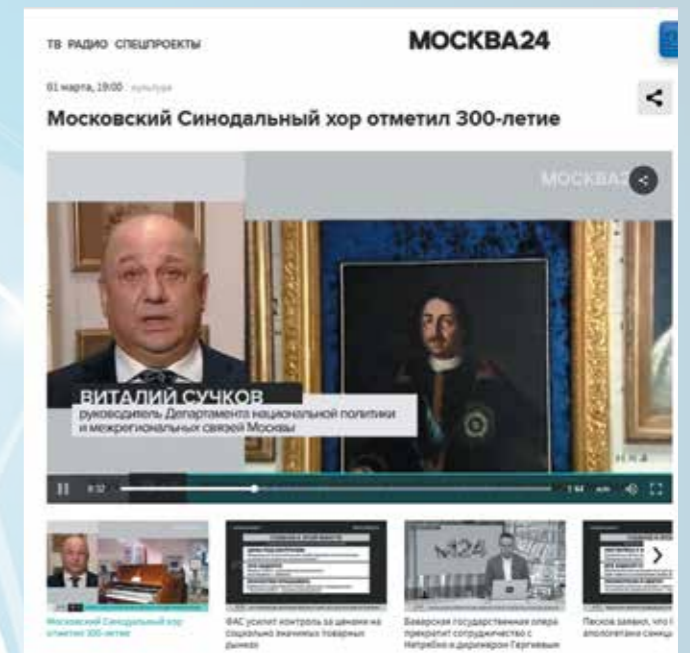


Узнаваемость в СМИ



Согласно данным аналитической компании «Медиа-логия», количество упоминаний Московского Синодального хора в отчётном 2022 году увеличилось на 147 и составило 1509 сообщений, из которых оригинальных сообщений — 599, перепечаток — 910. Доля перепечаток составила 64,8%.

Наибольшее количество сообщений о хоре прошло в интернет-источниках — 1 166, в информагентствах (283), газетах (47), телевидении (11), а также в журналах и радиоэфире. Сообщения о проектах Синодального хора выпускали федеральные, региональные и зарубежные СМИ. Самые заметные инфоповоды были связаны с участием хора в Елисаветинском крестном ходе (заметность события 20,46) и зарубежными гастролями хора (заметность события — 10,16). Общий охват аудитории превысил 45 000 000 человек.

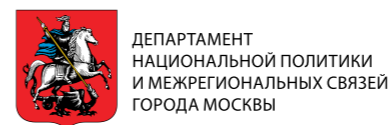


www.mossinodhor.ru

План основных мероприятий 2023 года

- 7 января** — Рождественский концерт, музей-усадьба Архангельское
- 14-15 февраля** — выступления в Вятском посаде Орловской области и участие в Божественной литургии
- 23 февраля** — Концерт в Кафедральном соборе Тулы в рамках фестиваля «Подвиг ратный — подвиг духовный»
- 23 февраля** — Концерт в Тульской областной Филармонии им. И. А. Михайловского в рамках фестиваля «Подвиг ратный — подвиг духовный»
- 08 марта** — Концерт в Кафедральном соборе Минска (Беларусь) в рамках фестиваля «Подвиг ратный — подвиг духовный»
- 09 марта** — Концерт в Минской филармонии совместно с хором Всехсвятский и Минским оркестром в рамках фестиваля «Подвиг ратный — подвиг духовный»
- 10 марта** — Концерт в Смоленской областной Филармонии в рамках фестиваля «Подвиг ратный — подвиг духовный»
- 11 марта** — Концерт в Смоленском кафедральном соборе в рамках фестиваля «Подвиг ратный — подвиг духовный»
- 12 марта** — Московский фестиваль хоров воскресных школ в зале Зарядье
- 14 марта** — концерт открытие Великопостного хорового фестиваля в Большом зале консерватории;
- 16 марта** — концерт в рамках Великопостного хорового фестиваля в Рахманиновском зале консерватории
- 27 марта** — концерт в рамках Великопостного хорового фестиваля в Рахманиновском зале консерватории
- 1 апреля** — концерт в храме «Всех скорбящих Радость» к 150-летию С. В. Рахманинова
- 4 апреля** — концерт в рамках Великопостного хорового фестиваля в Большом зале консерватории
- 9 апреля** — концерт закрытие Великопостного хорового фестиваля в Соборной палате Москвы
- Сентябрь** — концерт в Севастополе в рамках II международного фестиваля «Подвиг ратный — подвиг духовный»
- 4 ноября** — концерт в зале Зарядье в рамках II международного фестиваля «Подвиг ратный — подвиг духовный»

Благодарим за поддержку:



Алексея Ананьина, Ирину Герасимову, Анну Громову,
Андрея Гурьева, Алексея Егорова, Дмитрия Ермиличева,
Павла Захарова, Александра Кибовского,
Бориса Корчевникова, Оксану Косареву, Александра Кузьмука,
Ольгу Любимову, Андрея Малышева, Аллу Манилову,
Алексея Мордашова, Фердинандо Пелаццо,
Наталью Поппель, Надежду Преподобную, Ивана Рудина,
Виталия Сучкова, Лилию Тилене, Ольгу Фотину, Максима Широкова
Благотворительный Фонд 12 Никиты Михалкова



МВХ

© Фонд содействия возрождению Синодального хора 2022 год

Директор
Дмитрий Маяков