

Отчёт о деятельности Фонда Московского Синодального хора за 2021 год.

Прошлый год, как вы знаете, стал юбилейным для нашего коллектива. Хор отмечал 300 лет основания, вернее наименования хора Московским Синодальным хором Указом Царя Петра Первого.

Попечительский совет от 5 марта 2021 года утвердил ряд мероприятий, приуроченных к этой юбилейной дате и я готов представить вниманию Совета отчёт о проведённых мероприятиях.

Традиционно, год стартовал для хора в ММДМ, где 14 января все три поколения Московского Синодального хора (взрослый, молодёжный и детский) выступили в рамках открытия XI Рождественского фестиваля духовной музыки. Стоит отметить, что концерт открытие был полностью посвящён нашему коллективу. В первой части концерта Детское отделение МСХ в сопровождении органа, колёсной лиры и рояля представило программу рождественских песнопений и духовных стихов. Затем на сцену поднялся *Молодёжный Синодальный хор* под управлением *Михаила Котельникова*. Коллектив исполнил мировую премьеру произведения «Слава в вышних Богу» авторства М. Котельникова.

Во втором отделении концерта Московский Синодальный хор исполнил свою юбилейную программу шедевров русской духовной музыки разных веков от Знаменного распева до сочинений *митрополита Волоколамского Илариона*. Хор предстал в своём полном составе в 80 певчих.

Этот концерт стал первым в ряду юбилейных мероприятий, приуроченных к 300-летию Московского Синодального хора в 2021 году.

В день святой Татианы была исполнена Литургия на музыку нашего дирижёра Молодёжного хора Михаила Котельникова в память о жертвах ковида среди студентов и преподавателей.

На этой службе происходило поименное поминовение преподавателей, сотрудников и студентов высших учебных заведений Москвы, скончавшихся во время пандемии коронавирусной инфекции. Впервые это произведение было исполнено 14 июня 2020 года в храме "Всех скорбящих Радость" на Большой Ордынке. Теперь большой студенческий хор Москвы продолжил это начинание.

Детское отделение Московского Синодального хора удостоено Гран-при конкурса «Рождественская песнь»

В феврале 2021 г. в Москве состоялся **XXII Московский международный конкурс** на лучшее исполнение **духовной музыки «Рождественская песнь»**.

В конкурсе приняли участие более 200 коллективов разных возрастных категорий из России и других стран. Детское отделение Московского Синодального хора под управлением *Натальи Асмус* выступило в двух хоровых номинациях: «*Православная духовная музыка*» и «*Западноевропейская духовная музыка*».

По результатам прослушивания старшая группа хора была удостоена Гран-при, а сводный хор (старшая и младшая группы) – звания лауреата I степени.

28 марта в большом зале Зарядье состоялся юбилейный 10ый Фестиваль хоров воскресных школ

Фестиваль проводится ежегодно с 2012 года, с каждым разом увеличивая количество участников - в этом году в мероприятии приняли участие более 400 артистов. Включая 12 лучших детских хоров и специальных гостей фестиваля – Синодальный хор и оркестр *Voce Anima*. Фонд МСХ выступил оператором музыкального форума.

Цель Фестиваля хоров воскресных школ – духовное оздоровление нации, развитие в подрастающем поколении этических и нравственных принципов, лежащих в основе отечественной музыкальной культуры.

Одно из центральных событий юбилейного года прошло 5 апреля в Большом зале Московской консерватории, где состоялся концерт-открытие **IV Великопостного хорового фестиваля**. Музыкальный форум был весь посвящен 300-летию Московского Синодального хора.

Поздравить наш хор с юбилеем пришли в этот вечер именитые коллективы: **Академический Большой хор «Мастера хорового пения» радио «Орфей»**, **Камерный хор Московской консерватории**, а также **Хор мальчиков** и юношей Академии хорового искусства имени В.С. Попова. Все 2 отделения большого юбилейного концерта снимал телеканал ВГТРК Россия Культура. Трансляция была проведена в разные дни, собрав тем самым максимально возможную аудиторию.

Великопостный фестиваль продлился почти месяц и шёл до 25 апреля. За это время состоялось множество мероприятий, в том числе:

- в храме **Всех скорбящих радость** на Большой Ордынке в рамках богослужения состоялось исполнение уникального произведения С.В.

Рахманинова «Литургия св. Иоанна Златоуста». За богослужением пел Синодальный хор и хор Мастера хорового пения.

- **Международная научная конференция** прошла в Московской консерватории. Учёные, съехавшиеся из разных вузов и научных центров выступили с докладами на тему истории Московского Синодального хора.

Также прошли концерты в Московской Соборной палате, Рахманиновском зале Консерватории, хор Елоховского собора исполнил Всенощное бдение Сергея Рахманинова.

Фестиваль собрал десятки коллективов со всей России и из-за рубежа. Многочисленные зрители фестиваля смогли услышать произведения русской духовной музыки, которые исполнял Синодальный хор в разные периоды своего творческого пути. Художественные руководители музыкального форума – ректор Московской государственной консерватории имени Чайковского профессор Александр Сергеевич Соколов и ректор общецерковной аспирантуры и докторантуры имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия митрополит Волоколамский Иларион.

В адрес хора весь год поступали различные поздравления от высокопоставленных лиц, друзей и партнёров хора по всему миру. В том числе, Министр Культуры России Ольга Любимова направила в адрес коллектива хора поздравление с 300-летним юбилеем.

27 апреля, в Великий вторник, во МХАТ имени Горького прозвучали «Страсти по Матфею» митрополита Илариона

Партию сопрано исполнила знаменитая российская оперная певица *Хибла Герзмава*.

Музыку дополняли визуальные измерения: свет, видеоинсталляции и проекции шедевров мирового изобразительного искусства на евангельские сюжеты.

Текст читал митрополит Волоколамский Иларион в сопровождении **Московского Синодального хора** и *Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы»*. Дирижёром выступил *Михаил Котельников*.

Пасхальный концерт Синодального хора и «Русских сезонов» посмотрело 290 000 человек

Грандиозную трансляцию Пасхального концерта с участием Московского Синодального хора и Праздничного хора Богоявленского кафедрального собора показали «Русские сезоны» в Светлое Христово Воскресение.

Праздничный концерт транслировался на платформе [Смотрим.ру](https://www.smotrim.ru) и на сайте [Русских сезонов](#) в разделе Stay home.

3 мая Московский Синодальный хор под руководством Заслуженного артиста России **Алексея Пузакова** принял участие в торжественном открытии **XX Московского Пасхального фестиваля Валерия Гергиева**. Также, в рамках фестиваля наш хор дал концерт в Раменском. На все выступления хора доступ был свободный.

Сегодня Синодальный хор продолжает традиции дореволюционного коллектива и также даёт благотворительные концерты, средства от которых идут на благотворительные цели. 12 мая в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя прошёл **концерт музыки греческого композитора Савваса Каратзиаса**, который обратился к истории основоположников русской иконописи **Феофану Греку** и **Андрею Рублёву**.

Исполнение одноимённых ораторий прошло при участии *Московского Синодального хора* и симфонического оркестра *VOCE ANIMA*. Музыка в этот вечер звучала в сопровождении визуального шоу, основанного на фресках и иконах *Феофана Грека* и *Андрея Рублёва*, учителя и ученика. Телеканал Культура выпустил отдельный репортаж про этот концерт.

Позднее, осенью, 5 октября в Историко-культурном и просветительском центре «Соборная палата» состоялся второй благотворительный концерт *Московского Синодального хора*, где хор представил свою новую программу «Заступнице усердная».

Радио Орфей вело запись концерта для последующей трансляции в эфире Европейского вещательного союза. Забегая немного вперёд скажу, что трансляция велась в канун католического Рождества на 32 радиостанциях Еврорадио из 25 стран Европы!

Трансляция собрала небывалую аудиторию. Запись хора была очень востребована - это абсолютно беспрецедентная цифра в истории Орфея - еще ни один наш концерт не имел такой зарубежной аудитории, во всяком случае за последние 11 лет точно.

Синодальный хор – постоянный участник **Международного фестиваля православной культуры и народного искусства «Традиции Святой Руси»**, который вот уже третий год подряд проходит на **Вятском посаде Орловской области**. 15 мая состоялась Божественная Литургия которую возглавил митрополит Орловский и Болховский Тихон. В Богослужении

принял участие духовник Святейшего Патриарха Московского и всея Руси, схиархимандрит *Илий*.

Песнопения Божественной Литургии исполняли три профессиональных хора - Кубанский казачий хор, Московский Синодальный хор и мужской хор города Минска.

После окончания Литургии на площади собрались многочисленные орловчане, для которых выступили лучшие музыкальные коллективы из Сербии, Белоруссии и различных регионов России, в том числе и Синодальный хор.

Позднее, осенью, хор вновь вернулся в Орловскую область, где состоялось торжественное открытие Храмового комплекса в честь святого преподобного Сергия Радонежского подсобного хозяйства "Орловский Колос". Праздничное Архиерейское Богослужение в храме в честь *иконы Божией Матери "Спорительница хлебов"* возглавил *митрополит Орловский и Болховский Тихон* в сослужении духовника Святейшего Патриарха *схиархимандрита Илии*.

Синодальный хор выступил на открытии Международных образовательных чтений к 800-летию Александра Невского.

17 мая в концертном зале «Крокус Сити Холл» состоялось торжественное пленарное заседание и состоялся концерт, посвящённый 800-летию Князя Александра Невского. На сцене в этот вечер выступали ансамбль Россия имени Л. Зыкиной и Московский Синодальный хор. Весь концерт сопровождался грандиозной видео проекцией на сцене.

24 мая в Москве на Исторической сцене Большого театра состоялся торжественный концерт, посвященный празднику равноапостольных Кирилла и Мефодия и Дню славянской письменности и культуры.

Концерт посетил *Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл*. Концертная программа началась с исполнения тропаря Пасхи и тропаря святым равноапостольным Кириллу и Мефодию. Дирижировал - заслуженный артист России *Алексей Пузаков*.

В торжественном концерте приняли участие: *Валерий Гергиев; Денис Мацуев; Хибла Герзмава, Василий Ладюк*, другие именитые солисты, а также Российский национальный молодежный симфонический оркестр и сводный хор, в составе Московского Синодального хора, Академический Большой хор «Мастера хорового пения» Радио «Орфей» и Госхор имени Свешникова.

В День России Синодальный хор принял участие во всероссийской хоровой акции, в которой также спели более 300 хоров по всей стране.

Хоровые коллективы исполнили гимн Российской Федерации. Каждый хор в своём городе, будь это миллионник или небольшое село, выбрали достопримечательные места и исполнили там гимн России. **Московский Синодальный хор**, при участии *Большой детский Хор им В. Попова* исполнили Гимн России на Соборной площади Московского Кремля.

Олимпийскую сборную России на Красной площади встретил Синодальный хор исполнением Гимна страны

08 августа 2021 года певчие **Московского Синодального хора** приняли участие в концерте "**Из России с любовью**", прошедшего в честь наших олимпийцев у стен Кремля.

Как известно, в этом году Российская сборная выступала на Играх под аббревиатурой ROC (*Russian Olympic Committee*) и представляла страну без родного флага и гимна.

В концерте приняли участие также *Денис Мацуев*, оркестром под управлением *Юрия Башмета*. Московский Синодальный хор, большой детский хор Попова.

Певчие смогли пообщаться с нашими олимпийцами и подержать в руках Олимпийские медали, привезённые из Токио.

После долгого перерыва, связанного с пандемией, русская духовная музыка вновь звучит в Европе в исполнении Московского Синодального хора. Насыщенный на гастрольные поездки сентябрь начался для Синодального хора в Венгрии, где прошли Дни России.

Первый концерт хора прошёл **2 сентября** в одной из центральных духовных святынь Будапешта – *Церкви Успения Пресвятой Богородицы 1046 года*. На концерте присутствовала и открыла приветственным словом Заместитель Министра Культуры *Ольга Ярилова*.

03 сентября в городе Тихань на озере Балатон состоялся заключительный концерт Московского Синодального хора в Венгрии. Местная публика очень тепло принимала

Затем хор направился в Узбекистан, где в конце сентября прошли два выступления хора, приуроченные к Дням русской духовной культуры.

В первый день пребывания коллектив дал концерт под открытым небом на территории Епархии в Ташкенте. На следующий день хор направился в город Чирчик, где выступил в Свято-Троицком Георгиевском мужском монастыре.

Следующая точка выступления была в столице Брюсселе.

29 сентября в Посольстве России в Бельгии состоялся концерт Московского Синодального хора. В зале собрались представители дипломатических кругов, послы различных стран и деятели культуры. Публика очень тепло встречала наш коллектив.

Затем, 7 октября в **Риме**, в рамках мероприятий рабочей поездки в Италию митрополита Волоколамского Илариона по благословению Святейшего Патриарха Кирилла прошёл просветительский концерт Московского Синодального хора.

В Российском центре науки и искусства в Риме собралась многочисленная итальянская публика. Организаторы вечера вынуждены были приостановить регистрацию зрителей на концерт в связи с большим количеством заявок. Выступление прошло с большим успехом, а онлайн трансляция на портале Россотрудничества набрала небывалое количество просмотров.

В последнюю неделю октября гастролы Московского Синодального хора успешно завершились в Сербии. За время своего пребывания в Сербии хор выступил для жителей трех городов.

Первый концерт прошёл в городе Вранье, где певцы не только исполнили духовные песнопения в соборном храме Святой Троицы, но и приняли участие в общей молитве, спев заупокойную литию у могилы своего соотечественника, русского генерала *Логвинова Василия Петровича*.

Епископ враньский Пахомий посетил концерт и особенно отметил не только великолепное звучание хора, но и единство наших народов и веры в Бога.

На следующий день Московский Синодальный хор выступил перед жителями сербского города Пирот на сцене Дома Культуры.

Заключительным в этой гастрольной поездке стал концерт в храме Святого Саввы в Белграде 28 октября.

Огромное количество почитателей хорового искусства собралось в одном из крупнейших православных соборов мира.

Епископ ремезианский Стефан в своём вступительном слове особенно отметил важность развития духовных и культурных связей с Россией, а также то, что Синодальный хор стал первым коллективом, который выступил в

Соборе св. Саввы после его реконструкции, что явилось для нас большой честью.

Всего за 2 месяца 2021 года хор посетил 5 стран, выступил в 9 городах Европы, концерты хора посетили тысячи европейцев и соотечественников, проживающих за рубежом.

Хор также выступал и в различных российских городах, так, помимо Орла, про который я уже рассказал ранее, в Твери в отчётном году отмечали круглую дату 750-летия Тверской Епархии. 750 лет назад, при великом князе Ярославе Ярославиче, была образована Тверская епархия — одна из пяти старейших кафедр Русской Православной Церкви.

15 сентября **Московский Синодальный хор** выступил в Тверском академическом театре драмы в рамках праздничного вечера, посвященного **750-летию образования Тверской епархии**. Праздник состоялся на высоком уровне. Этот концерт стал центральным культурным событием в юбилейный год в Твери.

Другим ярким событием юбилейного года для нашего хора стала презентация книги писателя Константина Петровича Ковалёва-Случевского, которая прошла в торжественной обстановке 14 октября в *Российском фонде культуры* и в присутствии высоких гостей и ряда федеральных СМИ. Это уникальное в своём роде издание, которое охватило всю историю русской духовной музыки за все века её существования, а автор писал, как он сам признался последние 20 лет.

Чуть позже книга стала лауреатом литературного конкурса «Просвещение через книгу» издательского совета Русской Православной Церкви, а также других литературных премий.

В завершении торжественного вечера выступило детское отделение нашего хора и каждый юный артист смог взять автограф у автора на книге.

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, начиная с 2021 года, проводится ежегодный Патриарший Международный фестиваль духовной музыки «Свет Христов».

Московский Синодальный хор принимает участие в фестивале. Так, 9 ноября в рамках фестиваля состоялся концерт Синодального хора и *оркестра VOCE ANIMA* в Соборной палате Москвы. Завершился музыкальный форум **6 декабря в Большом зале Московской консерватории им. П.И. Чайковского гала-концертом победителей.**

В прошлом году по указу Президента Путина был учреждён Президентский Фонд Культурных инициатив. Мы подготовили и направили заявку на предоставление гранта Фонда. Наша заявка «Защитник – святой благоверный князь Александр Невский: от Востока до Запада» победила в первом конкурсе на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных индустрий.

В рамках конкурса экспертами Президентского фонда было отобрано 11 746 заявок, из которых в напряженной конкурентной борьбе победу одержали 1500 проектов.

И вот, **25 ноября** на сцене зала Зарядье состоялся масштабный концерт, в котором приняли участие 350 артистов. 5 хоров одновременно находились и на сцене и в амфитеатре.

В программе концерта были представлены: кантата Сергея Прокофьева «Александр Невский» в честь 800-летия знаменитого полководца и духовные произведения британского композитора Сэра Карла Дженкинса: «Месса мира» («Вооруженный человек»), «Стабат Матер» и «Реквием».

Звукозаписывающая компания РэйРекордс и Фонд Русский Мир, совместно с продюсерским центром Stage And Song выпустили 2 аудио альбома с записями нашего хора и оркестра.

Аудио альбом музыки композитора Каратзиаса, которую наш хор исполнял в зале Зарядье в конце 2020 года стала доступна на всех цифровых площадках iTunes, Apple Music, Яндекс Music и так далее. Также альбом был красиво издан на двух языках с буклетом и описанием коллективов и распространяется не только в России но и в Греции.

Другой аудио альбом с записью божественной Литургии на был записан в этом году в Храме Всех скорбящих радость на Большой Ордынке. В записи принял участие митрополит Волоколамский Иларион и Московский Синодальный хор.

Алексей Пузаков вошёл в шорт лист номинантов национальной премии «Знание» в сфере просвещения

07 декабря в Московском театре мюзикла прошла **церемония награждения лучших просветителей года**. Из более чем 3000 заявок были отобраны самые достойные 103 номинанта, попавших в шорт лист.

Наибольшее количество заявок поступило на соискание **премии «За просвещение в сфере культуры и искусство»**. Главный дирижёр и художественный руководитель *Московского Синодального хора* **Алексей Пузаков** вошёл в число четырёх номинантов, отобранных со всей России, в этой категории.

С 10 по 30 ноября 2021 года по инициативе руководства *Детского отделения Московского Синодального хора* состоялась II Церковно-певческая олимпиада для детей и юношества, приуроченная к 300-летию Московского Синодального хора.

Олимпиада была посвящена развитию интереса к церковно-певческому искусству и проверке знаний по основным направлениям церковно-певческого дела: богослужебному уставу, типам богослужебных песнопений, главным певческим текстам церковного года, истолкованию сложных выражений церковнославянского языка, основам колокольного звона.

В Олимпиаде приняло участие 280 детей из Украины, Казахстана, Белоруссии и девяти регионов России. Победители были удостоены наградами.

В Концертном зале имени Чайковского прошёл концерт Московского Синодального хора в рамках абонемента «шедевры русской духовной музыки».

В прошлом году не только зрители, но и артисты столкнулись с трудностями попадания в залы. Так, для того чтобы попасть артисту на этот и другие концерты приходилось предоставлять QR коды. Фонд помогал всем певцам и обеспечивал их необходимыми документами, чтобы они могли работать и принимать участие во всех выступлениях хора на любых площадках без ограничений.

Хор продолжает регулярно участвовать в богослужениях в храме Всех скорбящих радость на Большой Ордынке. За отчётный год хор сопровождал пением 460 богослужений.

В будние дни хор участвует в службах в небольшом составе – это либо квартет, либо квинтет. В праздничные дни, суббота, воскресенье состав хора на клиросе 25-30 человек. В большие праздники доходит до 40 певчих. В

храме, к сожалению пока ещё не собирается столько прихожан, как в допандемийное время, но всё равно – храм - это место основной и самой многочисленной аудитории слушателей для нашего хора.

В отчётном периоде прошли также и выставочные проекты, приуроченные к юбилею нашего хора. Попечительский совет в 2021 году утвердил одну выставку в Москве, однако, мы смело можем отчитаться о трёх выставках:

Первая из них прошла в Московской консерватории в рамках Великопостного фестиваля. Она была подготовлена научными работниками Консерватории и с ней могли познакомиться все учащиеся, преподаватели, а также участники международной научной конференции.

Следующая выставка прошла по инициативе Московского метрополитена. Нам была предоставлена на безвозмездной основе возможность разместить нашу выставку в октябре на станции Выставочная, где открылась фотовыставка, состоящая из 32 фоторабот из жизни хора. Самые запоминающиеся фотографии из новейшей истории коллектива, а также исторические фото хора были представлены на обозрение пассажирам метро. В том числе фото с концертов в разных точках мира, из концертных залов. Фотография с последнего заседания попечительского совета хора в прошлом году также вошла в экспозицию. Пассажиропоток станции составляет 16 500 человек в день, таким образом, за две недели фотовыставку могли увидеть до 230 000 пассажиров. Метро нам предоставило бесплатно возможность размещения, однако, расходы по изготовлению лежали на Фонде МСХ.

Но и после демонтажа жизнь этой фотовыставки не закончилась, так как она отправилась в город Шатура (Московская область), где была представлена в знаменитой Шатурской ГРЭС. Здание электрического цеха, где была размещена выставка, является одним из старейших на электростанции. Туда водят экскурсии. Таким образом, эти фотографии смогли увидеть не только энергетики, но и сотрудники подрядных организаций, школьники и другие гости Шатурской ГРЭС.

И наконец, мы подошли к выставке, которая вот уже четвёртый месяц представлена в Музее современной истории России. Эта выставка подготовлена Елисаветинско-Сергиевским просветительским обществом и лично Анной Витальевной, которая является её главным куратором и создателем, которая вложила столько сил, знаний и любви, что выставка стала абсолютно беспрецедентной и потрясающей! Более 15 музеев представили свои экспонаты, в том числе Государственный исторический

музей, Музеи Кремля, Коломеснкое, Музей Музыки, Музей истории Санкт-Петербурга и многие другие. На открытие 16 ноября пришла заместитель министра Культуры Алла Юрьевна Манилова, другие высокопоставленные гости, целый ряд федеральных и региональных сми сделали репортажи об этом событии.

Добавлю, что на протяжении всего этого времени, что идёт экспозиция проводились каждое воскресенье концерты различных московских коллективов, в том числе детских. По окончании концертов все дети и зрители попадали на авторскую экскурсию, которую проводили научные сотрудники Фонда ЕСПО. Всего за отчётный период было организовано **13 концертов! А посетителями выставки стали более 10 000 человек.** И это в период серьёзных ограничительных мер очень и очень достойные цифры!

Задача прошлогоднего Попечительского совета о проведении масштабной социальной рекламы в Москве также была выполнена. Департамент СМИ и рекламы города Москвы удовлетворил обе заявки на размещение социально значимой рекламы в городе, чтобы как можно больше жителей столицы могли узнать о том, что старейший московский хоровой коллектив празднует свой юбилей. Три месяца шла социальная реклама в городе. 1 месяц весной и 2 месяца осенью.

Реклама шла сразу по нескольким рекламным направлениям и площадям:

Телевидение: телеканал ТВЦ показал 90 рекламных роликов в своём эфире.

Наружная реклама:

- 20 цифровых ситибордов, которые располагаются в пределах садового кольца;

- 6 суперсайтов, это те огромные экраны, которая стоят на МКАДе и крупных шоссе;

- и 20 цифровых щитов, которые расположены в черте города;

И третий вид носителя: Городская сеть WiFi, которая работает во всех видах общественного транспорта, на остановках и так далее – было 79 000 показов на смартфонах и планшетах.

Добавлю, что город предоставил бесплатно рекламные площади, однако расходы по изготовлению самих рекламных макетов лежали полностью на Фонде МСХ

Все эти инициативы помогли хору добиться беспрецедентных успехов по упоминаниям в СМИ.

Переходим к отчёту по упоминаниям и узнаваемости в СМИ.

Компания Медиалогия, которая сводит все данные по Средствам массовой информации любезно предоставила нам отчёт по упоминаниям названия «Московский Синодальный хор» в газетах, журналах, интернет, радио, Телевидение и информагентствах предоставила нам следующие данные (по слайду). В 2021 году мы впервые преодолели показатель в 1000 упоминаний в год! Всего за отчётный период название «Московский Синодальный хор» набрало 1362 упоминания в газетах, журналах, телевидении, радио и интернет изданиях.

Мы более чем в 2 раза превысили наш прошлогодний показатель в 619 упоминаний!

Также, с помощью Медиалогии мы имеем возможность сравнить упоминания в СМИ Синодального хора с другими коллективами нашей референтной группы: это Государственная академическая капелла России, Хор Сретенского монастыря и Камерный хор Владимира Минина. Цифры приведены на слайде: (далее по слайду). Мы видим что Синодальный хор значительно превосходит по упоминаниям в СМИ всех наших партнёров.

Самое большое количество упоминаний нашего хора по рубрикам пришлось на рубрику «Культура и искусство» и «Религия и вероисповедание». Верхний график.

Как видно из следующей диаграммы, половина всех упоминаний о хоре прошла по федеральным СМИ, чуть меньше половины пришлось на региональные. Зарубежные сми составили 4%, а именно 53 статьи с упоминанием о хоре вышли за рубежом. Чаще других о хор писали РИА новости и московское информационное агентство. (к примеру, о Сретенском хоре чаще всего писал сайт Московского Сретенского монастыря).

И в завершении анализа медиалогии я назову информационные поводы, которые показали наибольший охват аудитории:

1. Итак, лидеры по охвату сообщения об участии хора в Рождественском фестивале в Доме музыки - 113 500 000.
2. сообщения о выставке в честь 300-летия хора в Музее современной истории России – охват составил 94 600 000.
3. Также значительный охват показали сообщения об участии хора в Патриаршем хоровом фестивале и Пасхальном фестивале Валерия Гергиева – охват этих сообщений составил 40 000 000 и 38 000 000 соответственно. Другие инфоповоды с охватом более 2 000 000 приведены в этой таблице.

Таким образом, можно сделать вывод, что события, связанные с 300-летием хора дали дополнительные инфоповоды и упоминания в СМИ, что способствовало таким многомиллионным показателям охвата аудитории.

Продолжает наращивать свою аудиторию официальный сайт хора mossinodhor.ru

За отчетный период количество посещений составило **8 829**, что на 423 больше чем за предыдущий отчетный период.

Средняя активность аудитории на сайте за отчетный период составляет – **2,5 страницы** за одно посещение, при этом показатель отказов (одностраничных посещений) для сайта составляет **17,40%**, что является очень хорошим показателем по сравнению со средним значением показателя отказов сайтов с узкой тематикой.

Основная аудитория сайта находится в России, на втором месте США, далее страны Европы, Канада, Китай и СНГ.

Анализ социальных сетей показывает уже второй год значительный рост аудитории (далее по слайду).

Хор присутствует не только на нашем официальном YOUTube канале, но и постоянно звучит на канале храма Всех скорбящих радость на Большой Ордынке и на портале Иисус, где транслируются будничные и праздничные богослужения с участием Синодального хора. Эти трансляции набирают тысячи просмотров ежедневно.